

全国高等専門学校第 29 回プログラミングコンテスト

競技部門「巡りマス」
意思表示の方法について

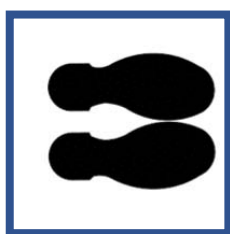
意思表示は次に示す方法で実施してください。

1. つま先による 4 方向

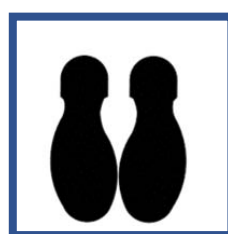
- ステージがある方向を前とします。両足のつま先を付け、以下のとおり、前・右・後・左の 4 方向いずれかの方向を選択してください。上半身の方向に関わらず、つま先で判断しますので、注意してください。



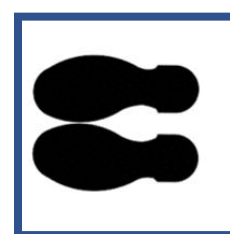
前



右



後



左

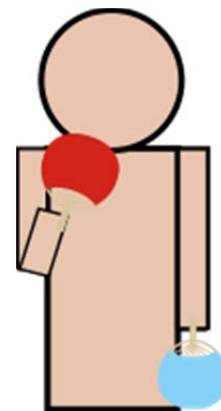
2. 掲げた団扇による 3 方向

- 両手に持っている団扇を胸の前に掲げ、「1. つま先による 4 方向」で示した向きを基準として（ステージ方向とは限らない）前・左斜前・右斜前の 3 方向を以下の方法で表現してください。

- ① 前：両手の団扇を掲げる
 - ② 左斜め前：左手の団扇のみを掲げる
 - ③ 右斜め前：右手の団扇のみを掲げる
- 右の例では右斜め前を表します。

- 「1. つま先による 4 方向」と、この「2. 掲げた団扇による 3 方向」で自分がいるマスを囲む 8 方向を表現できます。両手の団扇を双方とも上げない場合は「1. つま先による 4 方向」を何れにした場合も停留を表します。ここで、例えばステージに向かって右斜め前のマスを表す場合、

- ① つま先を前、団扇を右手
 - ② つま先を右、団扇を左手
- の 2 種類がありますが、いずれでも結構です。



3. 団扇の表・裏による移動とタイル除去

- 移動とタイル除去は胸に掲げた団扇の裏・表で表現します。例えば、上の例で表＝

赤、裏=水色とすると、外に向けて胸まで掲げた表=赤を意思表示していることとなります。実際に使用する団扇の写真と移動・タイル除去の関係は団扇の準備ができ次第公開します。

- 「2. 掲げた団扇による3方向」で前、つまり、両手の団扇を掲げたとき、左右の表・裏が異なった場合は無効とします。また、「1. つま先による4方向」と「2. 掲げた団扇による3方向」で示したマスに相手チームのマスが置かれているにもかかわらず団扇で移動を意思表示した場合や、逆にタイルが置いていないマスのタイル除去を意思表示した場合も無効となります。