

全国高等専門学校第 29 回プログラミングコンテスト

競技部門「巡りマス」

意思表示の方法 (ver. 2 : 団扇の使い方を追記) について

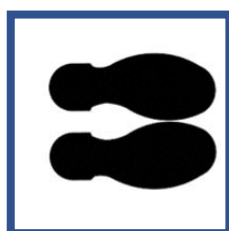
意思表示は次に示す方法で実施してください。

1. つま先による 4 方向 (前回の追加情報と同じ)

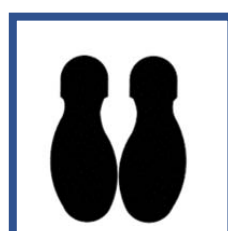
- ステージがある方向を前とします。両足のつま先を付け、以下のとおり、前・右・後・左の 4 方向いずれかの方向を選択してください。上半身の方向に関わらず、つま先で判断しますので、注意してください。



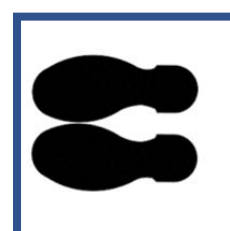
前



右



後



左

2. 掲げた団扇による 3 方向 (前回の追加情報と同じ)

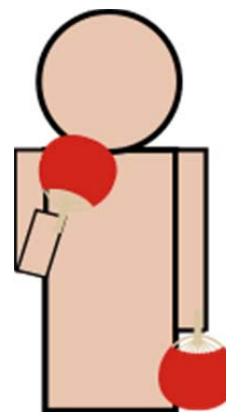
- 両手に持っている団扇を胸の前に掲げ、「1. つま先による 4 方向」で示した向きを基準として (ステージ方向とは限らない) 前・左斜前・右斜前の 3 方向を以下の方法で表現してください。

- ① 前：両手の団扇を掲げる
 - ② 左斜め前：左手の団扇のみを掲げる
 - ③ 右斜め前：右手の団扇のみを掲げる
- 右の例では右斜め前を表します。

- 「1. つま先による 4 方向」と、この「2. 掲げた団扇による 3 方向」で自分がいるマスを囲む 8 方向を表現できます。両手の団扇を双方とも上げない場合は「1. つま先による 4 方向」を何れにした場合も停留を表します。ここで、例えばステージに向かって右斜め前のマスを表す場合、

- ① つま先を前、団扇を右手
- ② つま先を右、団扇を左手

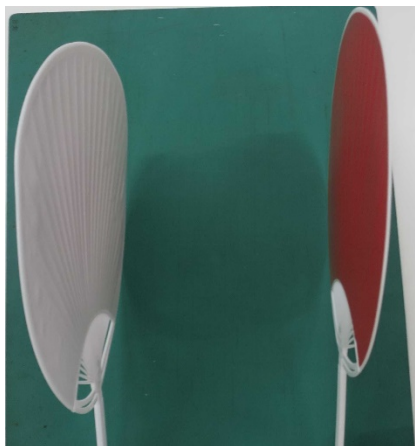
の 2 種類がありますが、いずれでも結構です。



3. 団扇の表・裏による移動とタイル除去 (実際の団扇に関する情報を追加)

- 移動とタイル除去は胸に掲げた団扇の表・裏で表現します。使用する団扇は、チー

ムの色と対応しており，スクリーンに向かって右側のチームは，表が赤，裏が白の団扇を使います．スクリーンに向かって左側のチームは，表が青，裏が白です．胸前で外に向けて掲げた色が表，つまり，赤または青であれば，移動を表します．裏の白であれば，タイル除去を意思表示していることとなります．胸前に掲げない方の団扇は，腕を伸ばした状態で下げて持ってください．下げた方の団扇の表・裏は意思表示には関係ありません．前ページの図は右斜め前への移動を表します．実際に使用する団扇の写真を下に示します．



赤・白の団扇



青・白の団扇

「2. 掲げた団扇による3方向」で前，つまり，両手の団扇を掲げたとき，左右の表・裏が異なった場合は無効とします．また，「1. つま先による4方向」と「2. 掲げた団扇による3方向」で示したマスに相手チームのマスが置かれているにもかかわらず団扇で移動を意思表示した場合や，逆にタイルが置いていないマスのタイル除去を意思表示した場合も無効となります．