

課題・自由部門 応募要領

応募作品の予選審査は PDF ファイルにより行います。審査委員は電子メールにて送付していただいた作品内容を [Adobe Reader 7.0](#) で閲覧して予選審査を行います。

また、応募されるチームはオンライン登録を済ませてください。

書類などの作成に関しては下記の注意事項に従ってください。規定外のものが提出された場合は、失格となることがあります。なお、応募された書類等は返却致しませんので、ご了承ください。

【提出書類】

課題・自由部門で応募される場合、下記の2つの書類を提出してください。

1.	登録用紙	1 枚	郵送
2.	作品紹介 PDF ファイル	1 部	電子メール

【応募手順】

1. 募集要項を熟読し、チームの構成、指導教員、担当事務官を決定してください。
2. 応募作品をよく検討しましょう。
3. オンライン登録を行なってください。オンライン登録により、登録番号が割り振られ、登録用紙が作成できます。
4. [作品紹介 PDF ファイル](#)を作成し、指導教員から[委員会事務局](#)宛てに[電子メール](#)により送付してください。
5. オンライン登録により作成された[登録用紙](#)を、応募期間内に学校（担当事務官）を通じて[委員会事務局](#)まで[郵送](#)してください。登録用紙には、指導教員の押印が必要です。
6. [作品応募チェックリスト](#)で漏れがないかよく確認してください。

【オンライン登録・応募期間】

オンライン登録期間	平成 17 年 5 月 16 日（月）～平成 17 年 5 月 30 日（月）
応募期間	平成 17 年 5 月 23 日（月）～平成 17 年 5 月 30 日（月）必着

【応募作品の注意事項】

1. 記述言語、使用コンピュータなど自由です。
2. いずれもオリジナルなものであることが必要です。他の同種のコンテストに応募したものはご遠慮ください。ただし、過去に本コンテストに応募したもので予選を通

過できなかった作品の改良版の応募は構いません。

3. 知的所有権等の侵害が無いように注意してください。
4. 一般に公開された折りに、見る立場からも魅力あるように配慮してください。
5. 操作上のトラブルが起りにくい工夫もつけ加えてください。
6. プロコン公式サイトに公開することがありますので、あらかじめご了承ください。

【登録用紙・オンライン登録の注意事項】

→[オンライン登録のページ](#)

1. 登録用紙の指導教員欄には確認のため認印をお願いいたします。
2. オンライン登録に際しては下記の点にご注意ください。
 - 特殊な文字や画像は、入力されてもデータとして反映されませんのでご注意ください。
 - 電子媒体にそのまま転載されますので、タイトルを明確に記入してください。タイトルは、副題も含めて**全角30文字以内**としてください。副題は「-」で挟み、「-いろはに-」のように表現してください。また学校名などの所属を示すものは挿入しないでください。たとえば「x x 高専紹介システム」のようなタイトルは不可です。タイトルはこの登録内容を持って正式名とします。以後の印刷等においては、このタイトル名を使用します。
 - 応募時点からの指導教員の変更はできません。
 - 委員会事務局から応募者への連絡は、この登録項目中の担当事務員あてに差し上げますので、あらかじめご了承ください。
 - 課題部門、自由部門のグループ登録者は応募時点からの変更は認めません。なお、他の作品への重複登録は禁止します。競技部門に関しては、予選通過後の正式エントリーにおいて学生登録者の変更のみを認めます。パンフレット、賞状等への名前の記載は、以後この登録名で行います。修正は行いませんので注意してください。
 - 登録した内容は、変更・削除することが可能です。
 - 登録を取り消す場合は、必ず削除を行なってください。

【課題部門・自由部門における「作品紹介」ファイルの注意事項】

1. [課題・自由部門「PDF ファイル作成ガイド」](#)を熟読して、作成してください。
2. 「応募内容」PDF ファイルは、電子メールに圧縮なしで添付して[委員会事務局](#)まで送付してください。
3. 電子メールは指導教員に限定させていただきます。
4. 電子メールの Subject（表題）には応募部門と登録番号を記入してください。
例) 課題部門(10017)

5. 電子メールの本文には、作品タイトル、学校名、指導教員名、応募学生名を記入してください。
6. 送信結果の確認メールを返信しますので確認してください。
7. 応募期間締め切り間際になるとアクセスが集中する可能性がありますので、余裕を持って送付してください。